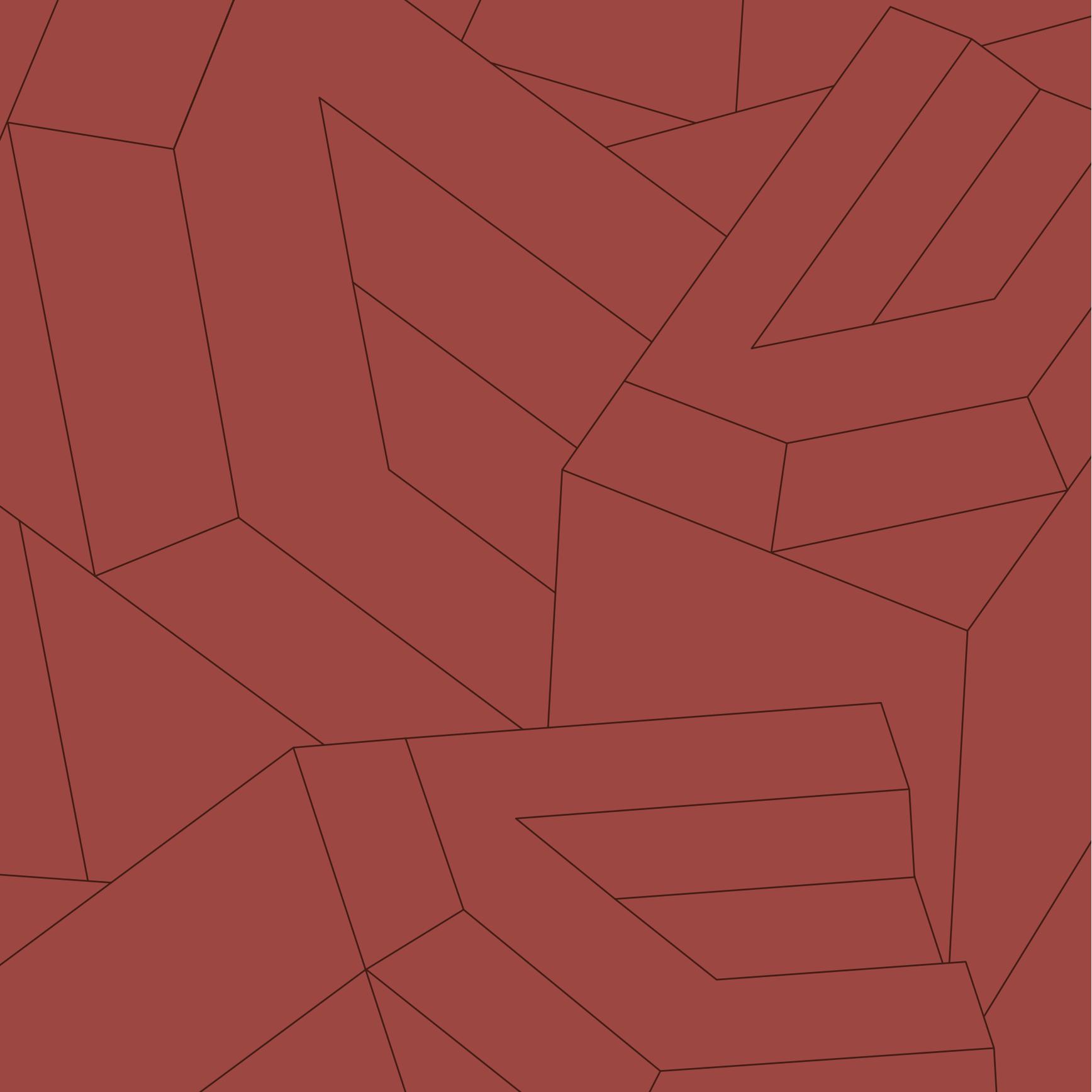


ЛИТЕРА

БОЛЬШОЙ СМОЛЕНСКИЙ 6

RBI THE ART
OF REAL ESTATE



ЛИТЕРА

БОЛЬШОЙ СМОЛЕНСКИЙ 6

RBI THE ART
OF REAL ESTATE

THE ART OF REAL ESTATE

Каждый проект RBI — произведение искусства с уникальным дизайн-кодом и обязательной арт-составляющей

продуктовая платформа RBI



Art of creation

При создании домов мы опираемся на пять ключевых принципов:

Наша задача — оставаться открытыми, любопытными, живыми. В коллаборации с экспертами-искусствоведами для каждого проекта мы создаём уникальную арт-составляющую: скульптуры, бионические объекты, полотна известных мастеров или иммерсивные шоу. За соблюдение единого дизайн-кода объекта и воплощение эксклюзивной бренд-идеи отвечает шеф-дизайнер RBI.



Art of technology

Высокотехнологичность, функциональность, экологичность и осознанность — вот то, что всегда в тренде. Мы постоянно модернизируем процессы и оптимизируем ресурсы. Это позволяет искусно внедрять в наши дома новые передовые технологии, не перегружая избыточным.



Art of life

Мы создаем не просто дома, а красивые сценарии жизни. Мы прорабатываем эргономику пространства и прокладываем маршруты, по которым будут строить свой день жители наших комплексов. Каждый объект наполняется той инфраструктурой, которая необходима именно в этом локусе. Мы делаем её максимально удобной — настолько, чтобы это воспринималось само собой разумеющимся!



Art of architecture

Каждый объект RBI выполнен по единому дизайн-коду, и для каждого объекта создана своя идея. Выдающаяся архитектура позволяет нашим домам оставаться актуальными вне времени. Мы опираемся на историческое наследие, восстанавливаем памятники, учитываем особенности среды и вписываем современные решения в существующий контекст города. Это наше урбанистическое видение развития Петербурга.



Art of comfort

Качественный сервис и безупречная репутация — главное для нас. Искусство предвосхищать ожидания, находить и предлагать востребованные услуги, предоставлять безупречное обслуживание на всех этапах взаимодействия с продуктом, — наша сильная сторона и ключевая компетенция.



МЕСТО

Дом располагается в Невском районе Санкт-Петербурга на левом берегу Невы. Это один из самых зелёных районов города

700 м до Невы

4 км до исторического центра

Именно здесь при Петре I возникла Смоленская ямская слобода, где жили ямщики Шлиссельбургского почтового тракта, переведенные сюда из Смоленской губернии. Отсюда и название слободы – Смоленская.

6 мин.

Ст. м. «Елизаровская»

7 мин.

Смоленский сад

7 мин.

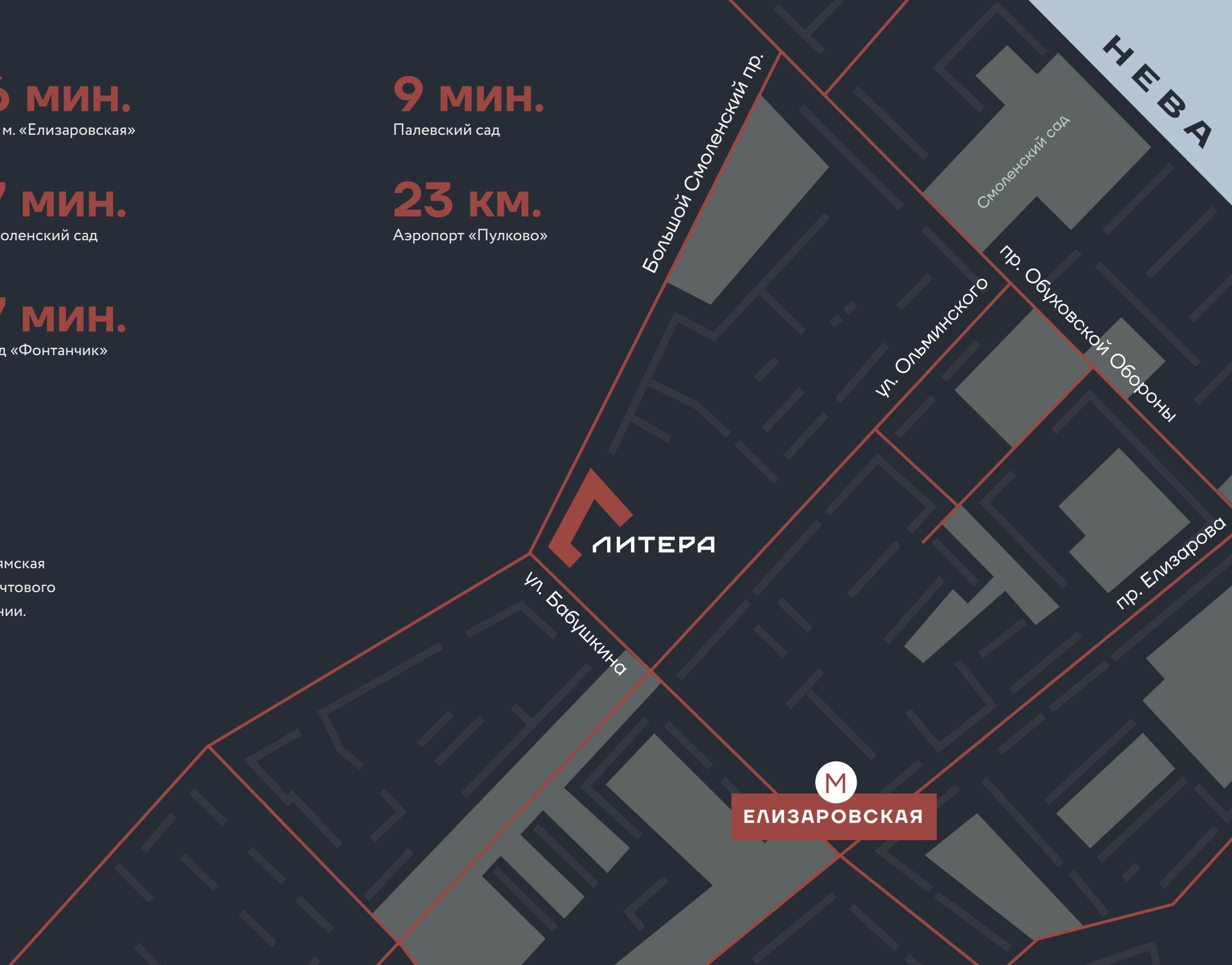
Сад «Фонтанчик»

9 мин.

Палевский сад

23 км.

Аэропорт «Пулково»



ЭНЕРГИЯ РЕКИ

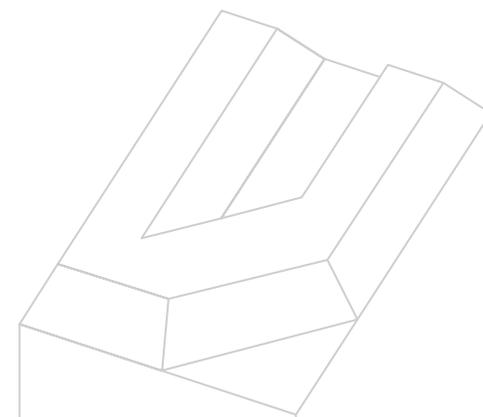
Встречать рассветы
и провожать закаты,
наслаждаясь простором

Окружающая застройка невысокая, вокруг преимущественно четырёхэтажные дома, а корпуса «Литеры» выше: от 8 до 12 этажей. Рядом с домом набережная самой главной артерии Санкт-Петербурга — Невы. Во все времена река считалась местом силы. Жить у реки означает наполняться неисчерпаемой энергией природы.





Буква ложится в основу языка, составляет его базис. Слова складываются в предложения, предложения — в абзацы, абзацы — в повествование, сюжет которого осмысляет нашу жизнь. Литера — другое название буквы.



**ДЛЯ
АВТОРОВ
СВОЕЙ
ЖИЗНИ**

Камерная атмосфера создана за счёт деления дома на **четыре секции**

Визуально дом можно разделить на три блока: два 12-этажных (в каждом своя парадная) и один 8-этажный (две парадные).



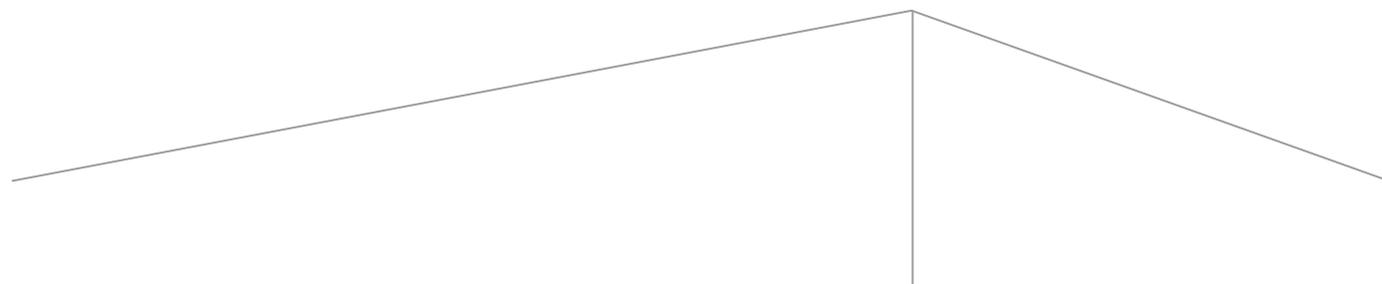


**ВЫСОТА ПОТОЛКА
НА ТИПОВЫХ
ЭТАЖАХ — 2,8 м**

В доме 195 квартир площадью от 24 до 116 м².
На верхних этажах располагаются квартиры
с террасами. Для романтиков — квартиры
с эркерами.

**ВСЕГО
195
КВАРТИР**

АРХИТЕКТУРА ВНЕ ВРЕМЕНИ



Архитектура дома задает четкий ритм. Композиционный строй и пропорции здания следуют оригинальным мотивам современной архитектуры.

Торцевые башни намеренно выполнены в контрастных направлениях: гладкий штукатурный фасад гармонирует с кирпичным навесным, создавая дополнительный объем здания и подчеркивая различие фактур.





ЭРКЕРЫ НАПОМИНАЮТ ТИПОГРАФСКИЕ ЛИТЕРЫ

Эркеры затейливой формы ассоциируются с типографскими литерами, которые, словно ритмичные стихотворные строки, «ложатся» на гладь фасада и создают единый ансамбль — неповторимый архитектурный ритм для ярких эмоций!



Типографская литера

(от лат. littera — буква) — прямоугольный брусок с оттиском, используемый для отливки типографского шрифта и элементов машинного набора.

КОНЦЕПЦИЯ ВИЗУАЛЬНОГО КОМФОРТА

ДЛЯ СОЗДАНИЯ СРЕДЫ
ГАРМОНИИ И УМИРОТВОРЕНИЯ

цвет

Краснокирпичный внешний фасад и светлое оформление дома со двора формирует ощущение простора и визуального комфорта.

разнообразиие

Фронтальные фасады выполнены из кирпича: благодаря этому решению здание обретает торжественный облик. Вариативность кладки привлекает внимание и создаёт дополнительный объём. Рядом с домом хочется замедлить шаг и полюбоваться.

правильный масштаб

Конструктивное разнообразие и грамотное сочетание архитектурных элементов зрительно уменьшают объёмы здания: оно выглядит легким. Это формирует ощущение комфорта и безопасности.

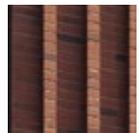




Пояса выполнены с помощью линейной кладки.



Дополнительный объем придает фламандская 3D-кладка, напоминающая типографские литеры.



Первые этажи и вход в парадную группу украшают русты.



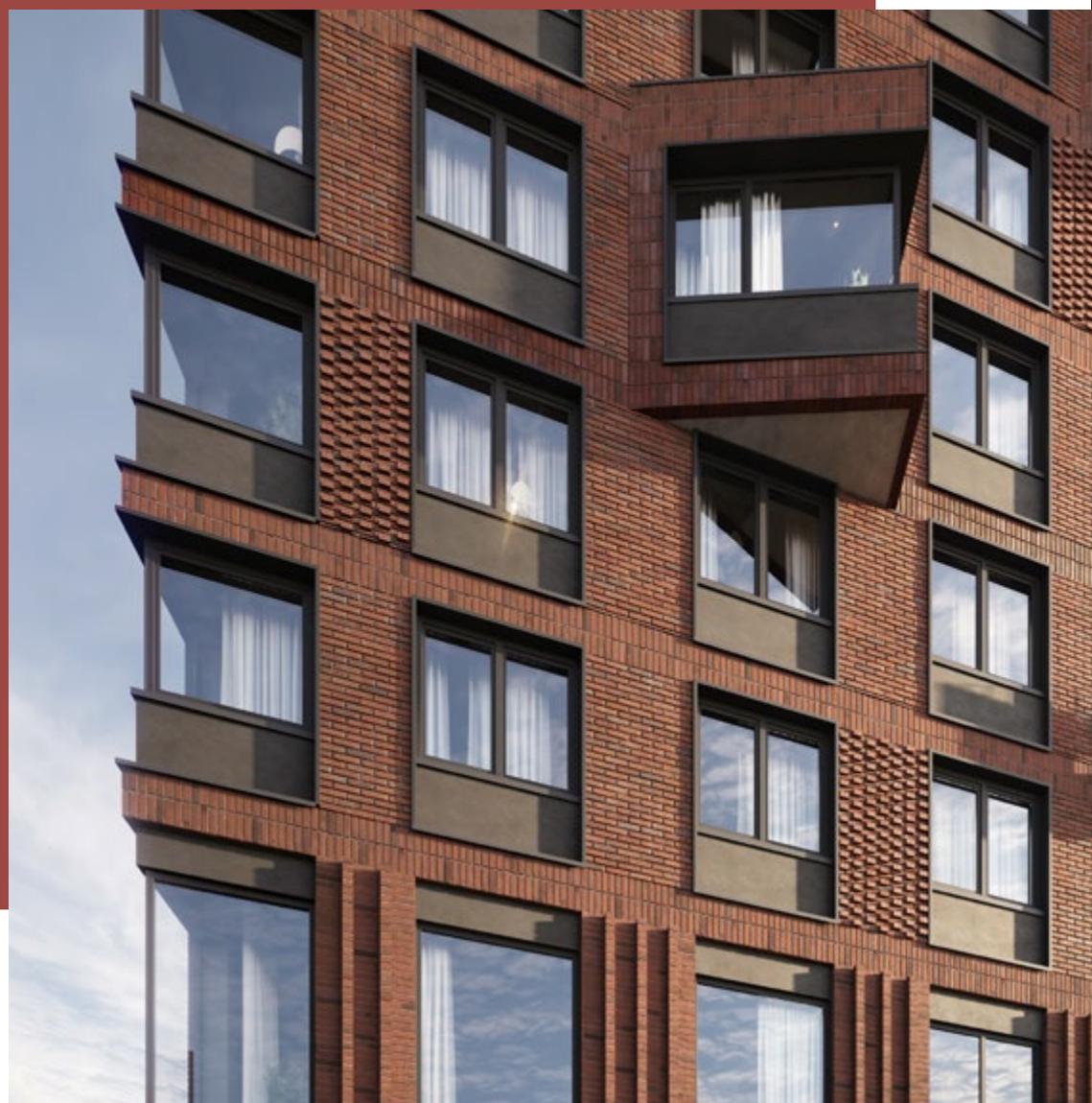
3D-кладка

Линейная
кладка

Русты

Русты

ЕДИНСТВО СТИЛЯ



В штате компании работает особый специалист — шеф-дизайнер. Этот человек с эталонным художественным вкусом, он следит за соблюдением дизайн-кода в архитектуре дома, в интерьерах, ландшафте — во всём проекте в целом.

Дом выполнен в уникальном дизайн-коде: ему подчиняются архитектура, интерьеры, ландшафт



ЛОББИ



Брутальный харизматичный дизайн находит продолжение и в интерьерах: здесь гармонично сочетаются и дополняют друг друга теплый кирпич, холодные металл и стекло. Прямолинейность и четкость вертикальных тяг смягчается округлыми обтекаемыми формами стойки ресепшена и декоративных куртин.



150 м²

лобби
корпус 3

Огромные
витражные окна
создают ощущение
простора

Коворкинг
Зона ожидания
для гостей
Свободный Wi-Fi

**7 м —
ВЫСОТА
ПОТОЛКОВ**





В лобби появится уникальный арт-объект. Это диптих — скульптурная композиция в виде двух оттисков друг друга на противоположных стенах. Автор вдохновлялся идеей проекта и его названием.





Диптих
из объёмных
отпечатков
друг друга



Воображение зрителя дорисовывает,
как половинки сливаются в наложении литер
и образуют единое целое.

Скульптурная композиция символизирует
взаимодействие и транслирует объективную
истину: ежедневно мимо нас проходит множество
людей, но среди них так мало тех, с кем ощущаешь
общность и самого себя кем-то цельным.

Инсталляция — оттиск. Подобным образом и слова
отпечатываются воспоминаниями о прошлом
и надеждами на будущее внутри нас.



Владимир Абих — современный художник

Выпускник петербургского
фонда культуры
и искусства «ПРО АРТЕ»
и Международной Летней
академии искусств
Зальцбурга. Многократный
номинант и лауреат премии
Сергея Курёхина. Участник
основных программ
Триеннале российского
современного искусства
музея «Гараж», биеннале
уличного искусства
«Артмоссфера», биеннале
цифрового искусства
Némo (Париж) и других
международных выставок
и фестивалей.

арт-объект

МЕЖДУ НАМИ



ЗОНА КОВОРКИНГА

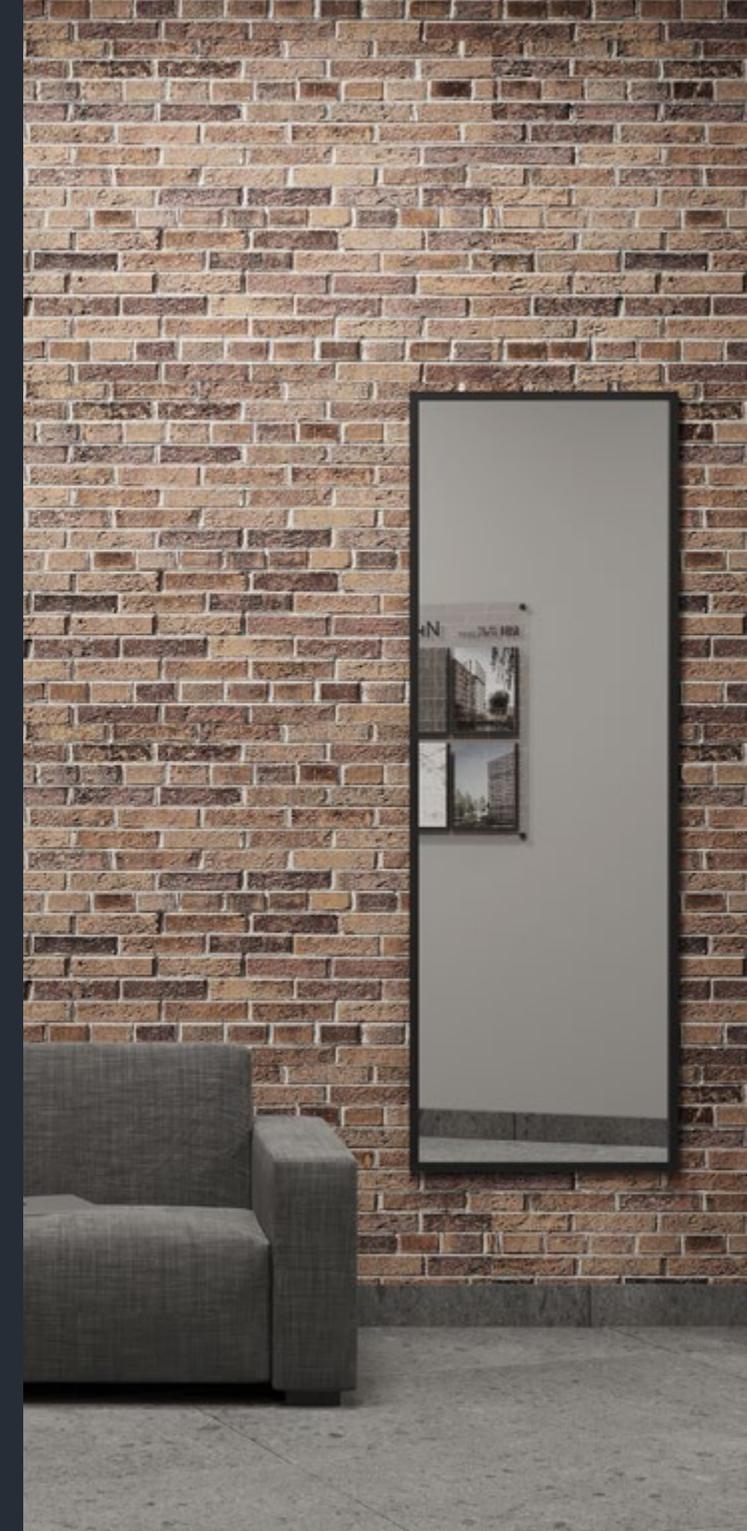
Провести брэйнсторм или поработать в тишине можно в уютных нишах в лобби, а также в комфортабельной зоне коворкинга.

Здесь же можно будет насладиться ароматным бодрящим кофе.



**Здесь ваши
мысли и идеи
обретут форму
и превратятся
в стройные
концепции**

Огромные окна
Кофе-пойнт
Дополнительный свет



УЮТНЫЙ ЗЕЛЁНЫЙ ДВОР

Во дворе — тематические
зоны для детей, подростков
и взрослых



Извилистые дорожки с миниатюрными цветущими островками символизируют непредсказуемость и вариативность нашей жизни с её яркими акцентами и захватывающими сюжетами.

Все растения подобраны с учетом климатических особенностей Петербурга и сохранят привлекательный вид круглый год. Детская площадка удалена от мест отдыха.

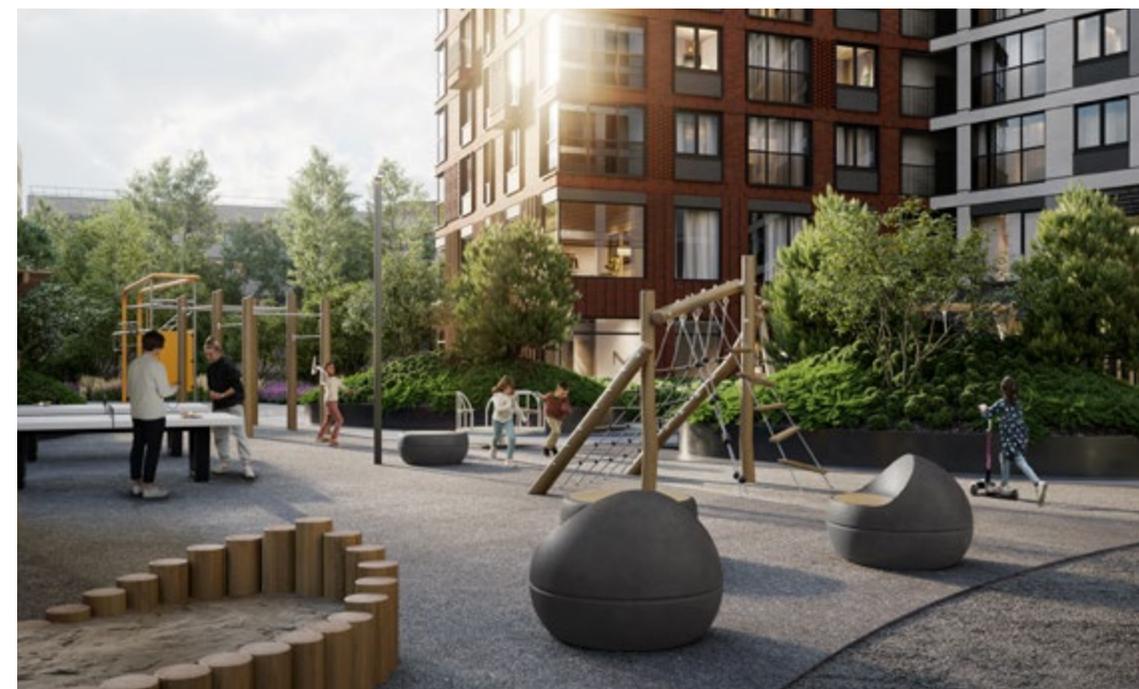




**игровая площадка
удалена от спортивной**

Игровое оборудование для детей экологичное — из натурального дерева, стимулирует развитие креативных навыков у ребёнка и способствует росту физической силы.

**удобные
уличные кресла
гармонируют
с образом
«Экодвора»**





Взрослые деревья

**СВОБОДНЫЙ
Wi-Fi во дворе**





Территория полностью отделена от окружения периметром застройки, ландшафтными и планировочными решениями. Приватный двор охраняется круглосуточно, установлены камеры видеонаблюдения. Доступ в парадные возможен только со стороны внутреннего двора через центральную входную группу. Для входа достаточно воспользоваться электронным ключом бесконтактного доступа.

Стоянка автомобилей во внутреннем дворе запрещена, кроме машин экстренных служб. В исключительных случаях возможен проезд такси. Для автомобилистов предусмотрены подземный паркинг и гостевая парковка. В парадных на первом этаже появятся помещения для хранения детских колясок и велосипедов.

БЕЗОПАСНОСТЬ И КОМФОРТ

- | | | | | | |
|--|-------------------------------|--|---|--|--|
| | Вход в лобби | | Вход на 2 этаж в коммерческие помещения | | Въезд во двор для а/м экстренных служб |
| | Вход для жителей | | Ограждение | | Въезд/выезд в паркинг |
| | Вход в парадную | | Ворота/калитка | | Управляющая компания |
| | Вход в коммерческое помещение | | Лобби | | Гостевая парковка |
| | Детская площадка | | Спортивная площадка | | Павильон для мусора |

ИНФРАСТРУКТУРА ДОМА

Мы создаём не просто комфортную среду, а нативный комфорт, где высокое качество жизни воспринимается как само собой разумеющееся

В парадных разместятся вместительные колясочные, а для велосипедов — велопарковки (в т.ч. на территории). Эргономичные пространства, инфраструктура для жителей, стиль в каждой детали — это нативный, органичный и естественный комфорт.



ВЕЛОПАРКОВКИ И КОЛЯСОЧНЫЕ

В парадных вместительные колясочные, а для велосипедов — велопарковки на территории.

ГОСТЕВАЯ СТОЯНКА

Дополнительная наземная стоянка для гостей разместится рядом с домом на охраняемой территории.

ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ

Паркинг с усилением сигнала мобильной связи. Спуститься в него на лифте можно с каждого этажа.

КОММЕРЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

Витринные окна

Входная группа
для входа в помещения
на 2-ом этаже

Специальные места
для вывесок

Отдельные входы
для помещений
на 1-ом этаже



Первые два этажа дома
занимают коммерческие
помещения (только в секции
№1 на 2 этаже со стороны
пр. Обуховской Обороны
располагаются квартиры).

Площадь коммерческих
помещений от 28 до 148 м².
Высота потолков — 3,65 м).

**ВЫСОТА
ПОТОЛКА —
3,6 м**

ART OF TECHNOLOGY

Четырёхступенчатая система очистки воды

Грубая и тонкая фильтрация, сорбционная очистка и ультрафиолетовое обеззараживание. Система гарантирует качество как холодной, так и горячей воды (горячая приготавливается из уже очищенной холодной прямо в доме).

Трубы полипропиленовые

Не ржавеют и прослужат долгие годы.

Окна с двухкамерными стеклопакетами и функцией микропрветривания.

Индивидуальные вентиляционные клапаны

Приточные подоконные клапаны Norvind city устанавливаются в подоконную часть окна.

Приточно-вытяжная система вентиляции с естественным побуждением

Вытяжка загрязненного воздуха через вентиляционные каналы кухни и санузлов. На некоторых этажах для усиления тяги устанавливаются бытовые вентиляторы. Предусмотрены дополнительные вентиляционные каналы для присоединения вытяжных кухонных зонтов.

Технология «плавающий пол»

Стяжка не касается стен и не передаёт вибрацию: шум сведён к минимуму.

Коллекторная горизонтальная система отопления

Трубы расположены в стяжке пола, благодаря чему минимизирован шум, передающийся по трубам.

Дополнительная звукоизоляция перегородок между жилыми комнатами и санузлами.

Дверь в квартиру металлическая, усиленная, со звукоизоляцией. Установлены замки высокой взломоустойчивости.

Балконы и лоджии остеклены

(кроме французских балконов), что обеспечивает дополнительную тепло- и звукоизоляцию.

Энергосберегающие лампы в местах общего пользования

Электрическая мощность рассчитывается исходя из комнатности:

10 кВт на 1–2-х комнатную квартиру и 12 кВт на 3-х комнатную.

Теплосберегающие многослойные фасады

Наружная стена из монолитного железобетона или бетонных блоков. На неё крепится утеплитель из минераловатной плиты с высокими теплоизоляционными свойствами, негорючий и стойкий к перепадам температур и атмосферной влажности. Затем укладывается сетка из стекловолокна, которая не позволяет

поверхности растрескиваться при температурных перепадах и в процессе усадки здания. В завершение — тонкослойная окрашенная штукатурка или система навесного фасада с клинкерным кирпичом.

Отопительные приборы

Рядом с окнами — стальные панельные радиаторы с нижним подключением из стены с встроенным термостатическим вентилем. Рядом с французскими балконами — конвекторы с нижним подключением из стены, с встроенным термостатическим вентилем.

Индивидуальный тепловой пункт

в доме с мощностью, на 30 % превышающей стандартные нормы. Это позволяет качественно отапливать все квартиры независимо от этажа.

Единый узел доступа

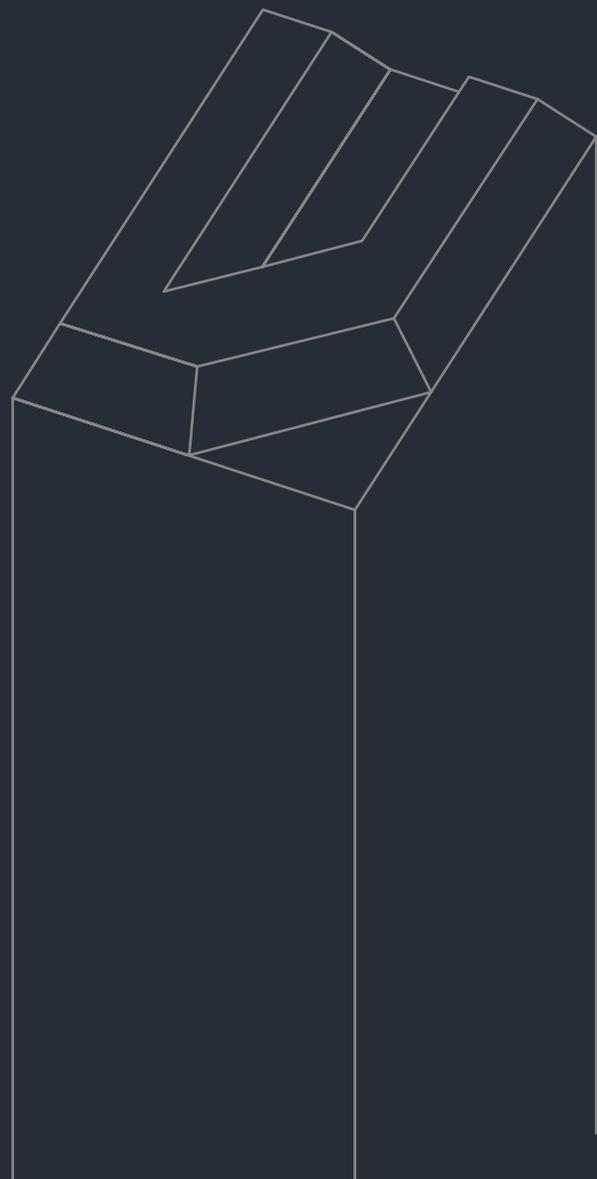
к высокоскоростному широкополосному интернету (оптоволокно) и цифровому TV в каждой квартире.

Цифровой дом

Диджитализация всех ключевых процессов: домофония, показания электросчетчиков, видеонаблюдение.

ЛИТЕРА

ПРОСТРАНСТВО
ДЛЯ ЖИЗНИ



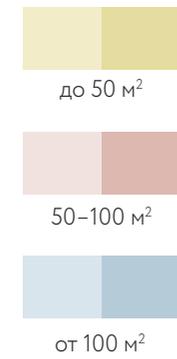
1 ЭТАЖ

КОММЕРЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ



▲
Вход
в коммерческое
помещение

→
Вход на 2-й этаж
в коммерческие
помещения

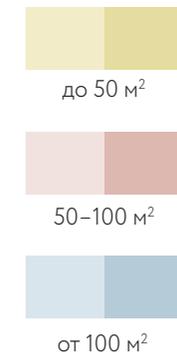


2 ЭТАЖ

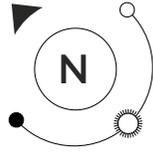
КОММЕРЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ



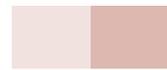
→
Вход на 2-й этаж
в коммерческие
помещения



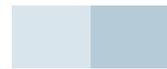
2 ЭТАЖ



1-к. квартира



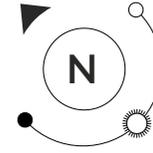
2-к. квартира



3-к. квартира

УЛ. БАБУШКИНА

3 ЭТАЖ



→ **1** №3 порядковый номер квартиры
 тип 1-1 тип квартиры
 10.9 жилая площадь помещения
 35.5 общая площадь помещения

количество комнат в квартире

→ **2e** №3 порядковый номер квартиры
 тип 1-1 тип квартиры
 10.9 жилая площадь помещения
 35.5 общая площадь помещения

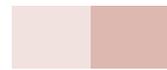
количество комнат в квартире в формате европланировки

УЛ. БАБУШКИНА

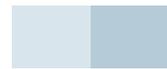
4 ЭТАЖ



1-к. квартира

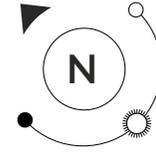


2-к. квартира



3-к. квартира

5 ЭТАЖ



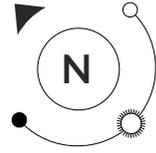
→ **1** №3 порядковый номер квартиры
тип 1-1 тип квартиры
10.9 жилая площадь помещения
35.5 общая площадь помещения

количество комнат в квартире

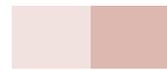
→ **2e** №3 порядковый номер квартиры
тип 1-1 тип квартиры
10.9 жилая площадь помещения
35.5 общая площадь помещения

количество комнат в квартире в формате европланировки

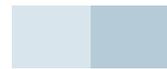
6 ЭТАЖ



1-к. квартира

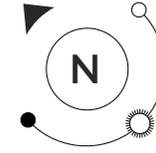


2-к. квартира



3-к. квартира

7 ЭТАЖ



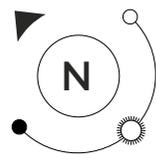
→ **1** №3 порядковый номер квартиры
тип 1-1 тип квартиры
10.9 жилая площадь помещения
35.5 общая площадь помещения

количество комнат в квартире

→ **2e** №3 порядковый номер квартиры
тип 1-1 тип квартиры
10.9 жилая площадь помещения
35.5 общая площадь помещения

количество комнат в квартире в формате европланировки

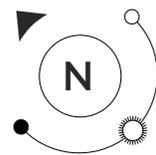
8 ЭТАЖ



БОЛЬШОЙ СМОЛЕНСКИЙ ПР.

УЛ. БАБУШКИНА

9 ЭТАЖ



БОЛЬШОЙ СМОЛЕНСКИЙ ПР.

УЛ. БАБУШКИНА

- 1-к. квартира
- 2-к. квартира
- 3-к. квартира

→ **1** №3 порядковый номер квартиры
тип 1-1 тип квартиры
10.9 жилая площадь помещения
35.5 общая площадь помещения

количество комнат в квартире

→ **2e** №3 порядковый номер квартиры
тип 1-1 тип квартиры
10.9 жилая площадь помещения
35.5 общая площадь помещения

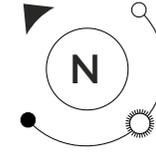
количество комнат в квартире в формате европланировки

10 ЭТАЖ



- 1-к. квартира
- 2-к. квартира
- 3-к. квартира

11 ЭТАЖ



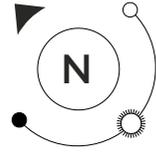
→ **1** №3 порядковый номер квартиры
тип 1-1 тип квартиры
10.9 жилая площадь помещения
35.5 общая площадь помещения

количество комнат в квартире

→ **2e** №3 порядковый номер квартиры
тип 1-1 тип квартиры
10.9 жилая площадь помещения
35.5 общая площадь помещения

количество комнат в квартире в формате европланировки

12 ЭТАЖ



БОЛЬШОЙ СМОЛЕНСКИЙ ПР.



2 ПАРАДНАЯ 1 ПАРАДНАЯ

3 ПАРАДНАЯ

4 ПАРАДНАЯ



УЛ. БАБУШКИНА



1-к. квартира

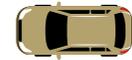


2-к. квартира

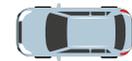


3-к. квартира

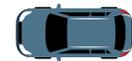
ПАРКИНГ



Машинместо 5,3x2,5 м



Машинместо 5,3x3,5 м



Машинместо 6,5x2,5 м



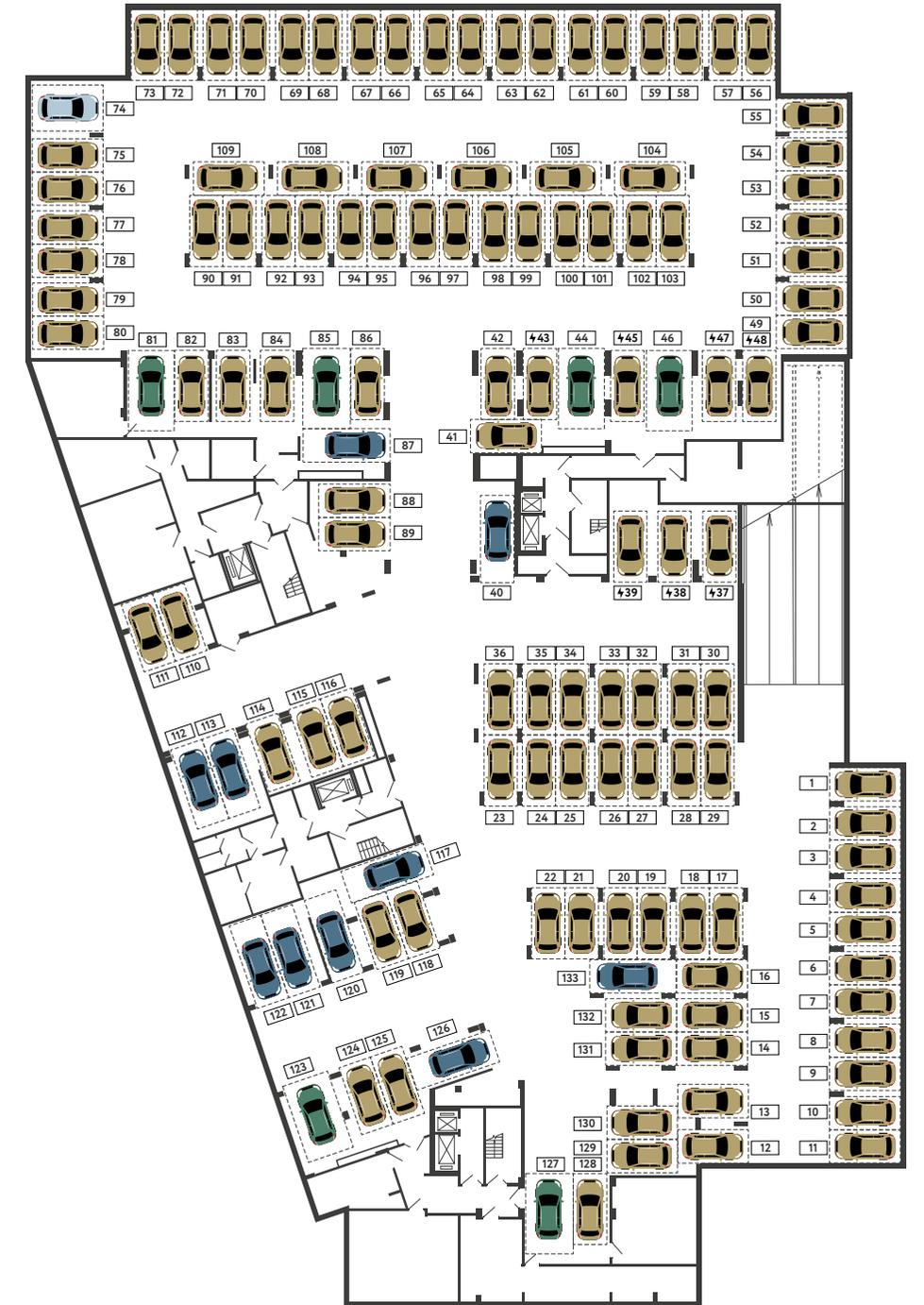
Машинместо 6,0x3,6 м



Условный номер м.места



Условный номер машиноместа для электромобиля



RBI THE ART
OF REAL ESTATE

RBI.RU